

日本現代音楽協会創立 80 周年記念事業〈現音 in 関西〉第 2 弾 「宮本妥子パーカッションリサイタル」演奏作品公募

●概要

日本現代音楽協会（現音）の創立 80 周年記念事業の一環として開催される「宮本妥子パーカッションリサイタル」の演奏曲目を広く公募します。現音会員以外の方の応募も可能です。複数作品の応募も可能です。気鋭の打楽器奏者＝宮本さんとの協働という貴重な機会の設定、そして首都圏外での現代音楽の更なる展開の場として、京都での開催となる本公演から新鮮な作品が発信できることを願っています。

●作品公募カテゴリ

宮本妥子さん一人で演奏できる作品＝打楽器独奏作品。使用可能楽器については、裏面をご参照下さい。

●演奏所要時間 8 分程度

●応募期限 2011 年 8 月 31 日（水）午後 5 時必着。郵送、宅配のみ受付、持参は不可。

●選曲及び演奏

譜面選考により 3 作程度を選曲します。選曲作品は、2012 年 1～2 月に京都芸術センターで開催予定の「宮本妥子パーカッションリサイタル」に於いて演奏します。

●選考委員

宮本妥子（滋賀・打楽器奏者）

増田真結（京都・現音作曲新人賞受賞者）

福井とも子（大阪・現音理事）

田口雅英（奈良・現音会員）

南川弥生（兵庫・現音会員）

伴谷晃二（広島・現音理事）

松尾祐孝（東京・現音理事）

坪能克裕（東京・日本現代音楽協会会長）

中村典子（京都・企画制作者）

●招待作品の選出

選曲作品の中から 1 曲、2012 年度に東京で開催する現音主催公演で再演する招待作品を選出します。招待作品の選出は、リサイタルに於いて聴衆の投票で決定します。

●応募料・出品料

応募は無料です（一人複数応募可）。譜面選考で選曲され「宮本妥子パーカッションリサイタル」に於いて演奏されることが決定した場合、上演に関わる経費（演奏料 30,000 円、楽器運搬料および楽器レンタル料 15,000 円、諸経費 5,000 円）として 1 作品あたり 50,000 円の出品料をご負担いただき、

出品料相当のチケットをさしあげます。尚、日本現代音楽協会会員及び準会員については、出品料を 45,000 円とします。

●送付先住所

日本現代音楽協会「宮本妥子パーカッションリサイタル作品公募」係

●応募方法

下記提出物をまとめて送付すること。郵送、宅配のみ受付、持参は不可。

①応募作品総譜 3 部

②応募申込用紙（本要項裏面をコピー、または任意の用紙に下記を記入）

（1）氏名（和文欧文両方）（2）住所（3）電話番号

（4）メールアドレス（5）作品名（和文欧文両方）（6）演奏所要時間

（7）使用楽器（使用する楽器全てを記載してください）

●応募に関する注意

- ・記入済申込用紙とともに、スコアを 1 作品につき 3 部提出してください。記譜に関しては特に制限を設けません（図形楽譜や色彩をもちいた記譜なども可。但し口頭での説明無しでスコアのみから判断しての演奏が可能であることを前提とします）。
- ・提出する作品のスコアは複写とし、原本は必ず本人が保管してください。
- ・提出楽譜には作曲者の名前は記載しないでください。ただし、作品名は明瞭に記載してください。
- ・提出された楽譜は、原則として返却しません。
- ・複数の作品を応募する場合、申込用紙は作品ごとに提出ください。
- ・大型打楽器を複数使用するなど、打楽器の編成が大きくなる場合、リサイタルでの演奏の実現性を考慮し、使用楽器について相談することがあります。
- ・応募については国籍・年齢を問いません。但し、未出版の作品、コンクール等に入賞・入選していない作品に限定します。
- ・裏面の申込用紙に必要事項を明記、または任意の用紙に下記の項目を記載した書類（書式自由）を提出してください。
- ・選曲された作品の上演について、リハーサルや本番に立ち会う際の交通費・宿泊費等は、全て作曲者自身が負担するものとします。

●選曲結果発表

2011 年 9 月中旬頃、現音ウェブサイト（下記参照）で発表。

●お申し込み・問合せ先

日本現代音楽協会「宮本妥子パーカッションリサイタル作品公募」係

〒141-0022 東京都品川区東五反田 2-5-7 山市ビル 501

Tel: 03-3446-3506 Fax: 03-3446-3507

E-mail: perc@jscm.net ←専用窓口です Web: www.jscm.net

開局時間：月～金曜日 10～17 時／祝日除く

宮本妥子パーカッションリサイタル推奨打楽器リスト

以下の楽器類から、演奏の実現が可能な範囲で楽器を選択してください。下記のリストに含まれる楽器の他にも、作曲家自身で用意（リサイタルの際の運搬等含む）できる楽器や、自分で制作するなどした楽器を使用することが出来ます。

▼鍵盤打楽器

マリンバ (C-C5 オクターブ) / ヴィブラフォン

▼膜鳴打楽器

トムトム (L×2 ML×2 M×2 MS×2 S×2 の10個まで) / スネアドラム (M,S)
バスドラム (M,S) / バスドラム (フットペダル付) / コンガ2台 / ボンゴ2台 / ジャンベ / タンバリン

▼木質打楽器

ウッドブロック (L,ML,M,MS,S) / 木魚 (S,M,L) / カホン / 拍子木 / クラベス / カスタネット / ギロ / マラカス

▼金属打楽器

タムタム (S×2,M) / スタンドシンバル (S,M,L) / チャイニーズシンバル (S,M) / りん (30個まで) / ちゃんちき
すず / スイスカウベル (SS,S,M,L 音程指定無し) / トライアングル / アンティークシンバル (1オクターブC-C)
ツリーチャイム / 鉄パイプ2本

▼複合打楽器

カバサ / レインメーカー / アフリカンカリンバ (音程指定無し)

..... キリトリ線

宮本妥子パーカッションリサイタル 打楽器作品応募申込用紙 No. _____	
■ふりがな	
■氏名	
■住所	〒 _____ _____ _____
■電話番号	固定電話 _____ 携帯電話 _____
■Eメールアドレス	
■作品名 (和文)	
■作品名 (欧文)	
■演奏所要時間	分 _____ 秒 _____
■使用楽器	使用する楽器全てを記載ください