

| 演奏順 | 受付番号 | 作曲者                                 | 演奏楽曲名  | 楽器編成       |
|-----|------|-------------------------------------|--|------------|
| A1  | 9    | 池辺晋一郎                               | 雨のむこうがわで 4人の打楽器奏者のために(1978)  | 打楽器4重奏     |
| H2  | 50   | 武満徹                                 | ピアノのための 閉じた眼II(1988)   | Pf.        |
| E3  | 26   | 塩見允枝子                               | FRACTAL FREAK No.2 鏡の回廊 (1998)   | Pf.        |
| D4  | 48   | 田中カレン                               | ①Crystalline(1988)<br>②Crystalline II(1995/96)   | Pf.        |
| E1  | 43   | Anna Ignatowicz                     | TOCCATA for marimba (2001)   | Mar.       |
| J3  | 19   | 石井眞木                                | ①Nachtklang 夜の響き ヴァイオリン独奏のための(1988) ②ヴァイオリンとピアノのための四つのバガテルより 第1,第4曲 (1961)                 | Vn. Pf.    |
| J2  | 13   | ウィトールド・ルトスワフスキ                      | パルティータ(1984)   | Vn. Pf.    |
| K1  | 47   | Vinko Globokar                      | ?CORPOREL (1985)   | Body perc. |
| B5  | 1    | MORTON FERDMAN                      | THE KING OF DENMARK(1964)  | Perc.      |
| E4  | 51   | ①H.Martin<br>②権代敦彦                  | ①24 Preludes and Fugues No.3 D $\flat$ major(1990)<br>②無常の鐘 ピアノのための(2009)                  | Pf.        |
| C2  | 40   | ①Pascal Dusapin<br>②Henri Dutilleux | ①Etudes pour piano No.4(1999) ②Trois preludes pour pianoより III.Le jeu des contraires(1988) | Pf.        |
| B4  | 15   | 田中カレン                               | テクノ・エチュード(2000)  | Pf.        |
| L1  | 16   | 松村禎三                                | 幻想曲(1980)  | 箏(十三絃)     |
| G3  | 12   | ①細川俊夫<br>②S.Sciarrino               | ①垂直の歌I(1995)<br>②CANZONA DI RINGRAZIAMENTO(1985)   | Fl.        |
| G2  | 17   | Brian Ferneyhough                   | カサンドラの夢の歌(1970)  | Fl.        |
| F4  | 27   | Luciano Berio                       | Sequenza IXb(1980)   | A.Sx.      |