

演奏順	受付番号	作曲者	演奏楽曲名	楽器編成
A1	9	Michael Burritt	Rounders for marimba and percussion ensemble(2009)	Mar.&Perc trio
A2	7	Elliott Carter	TWO DIVERSIONS より "I" (1999)	Pf.
A3	2	①Toshi Ichianagi ②Luciano Berio	①Piano Poem(2003) ②Feuerklavier from 6 Encores(1989)	Pf.
A4	5	Luciano Berio	6 Encores より 1.Wasser Klavier(1965) 2.Erden Klavier(1969) 3.Luft Klavier(1985) 4.FeuerKlavier(1989)	Pf.
A5	14	松平頼暁	連星 Binary-Stars (1990)	Pf.
B1	52	三善晃	独奏マリンバのための リップル	Mar.
B2	8	三善晃	ピアノのために—円環と交差— (1995,98)	Pf.
B3	21	林光	第2ピアノソナタ〈木々について〉より 第1楽章 (1981)	Pf.
B4	15	ジェルジ・リゲティ	ピアノのための練習曲集より 第4番 ファンファーレ(1985) 第5番 虹(1985) 第10番 魔法 使いの弟子(1994)	Pf.
B5	1	石井真木	THIRTEEN DRUMS for percussion solo (1985)	Perc.solo
C1	33	福士則夫	赤道のゼフィルス(2005)	multi perc.
C2	40	①坂田直樹 ②Henri Dutilleux	①Hidden Colors (2007) ②Trois preludes pour pianoより II.Sur un meme accord(1977)	Pf.
C3	3	福島和夫	エカーグラ(1957)	Alt Fl. Pf.
C4	44	山本邦山・山口五郎	現代鈴慕 II 楽章	尺八
C5	30	Midori Takada	EWE (2012)	Perc.
D1	24	Nebojsa Jovan Zivkovic	Generally Spoken it is Nothing but Rhythm (1990/91)	Perc.(Vib.)

演奏順	受付番号	作曲家	演奏楽曲名	楽器編成
D2	41	Carl Vine	Piano Sonata (1990)より 第1楽章	Pf.
D3	42	Klass de Vries	Toccat Americana und Echo(1978)	Pf.
D4	48	毛利蔵人	10のエチュード (1985)	Pf.
D5	46	石井眞木	飛天生動III (マリンバ独奏のための) 作品75 (1987)	Mar.
E1	43	一柳慧	独奏マリンバのための 源流 (1990)	Mar.
E2	35	①武満徹 ②横島浩	①遮られない休息(1952-59) ②華麗対位法IIより 1.Palestrina (2012)	Pf.
E3	26	Magnus Lindberg	TWINE (1988)	Pf.
E4	51	E.Rautavaara	Piano Sonata No.2 "The fire sermon" op.54	Pf.
E5	10	秋岸寛久	火群(1993) 1.燐火 2.燎原	十七絃箏
F1	38	中村典子	明月楽・弍の巻一声を伴う十七絃・箏奏者のための一 (2001-09)	箏
F2	6	①C.Lauba ②武満徹	①Jungle(2003) ②air(1996)	Sx.
F3	28	Christian Lauba	Steady Study on the Boogie (1993)	A.Sx.
F4	27	酒井健治	イニシャルS (2010)	A.Sx.
G1	36	Arturo Fuentes	Disparate Volante (飛行の妄) (2009)	Pf&Soundtrack
G2	17	武満徹	ヴォイス(1971)	Fl.
G3	12	F.Donatoni	NIDI ニディ…巢… (1979)	Picc.

※第1日目はA 10:15 B11:30 C13:30 D15:00 E16:30 F17:45に、第2日目は G 10:15 H11:25 J13:30 K14:45 L16:10 に演奏を開始する予定です。

P.2

演奏順	受付番号	作曲家	演奏楽曲名	楽器編成
G4	32	Tona Scherchen-Hsiao	Yi (1973)	Mar.1台デュオ
H1	18	望月京	Intermezzi I (1998)	Fl. Pf.
H2	50	George CRUMB	MAKROKOSMOS Vol. II (1973)より Part1, 1.Morning Music 2.The Mystic Chord 3.Rain-Death Variation 4.Twin suns	Pf.
H3	23	久保摩耶子	Nach beben (2011)	Pf.
H4	22	Luciano Berio	Sequenza III (1966)	Vo.
H5	49	ANNA IGNATOWICZ	TOCCATA for marimba(2001)	Mar.
J1	37	国田みつる	電子オルガンのための「EMPATHY」(2010)	E.Org.
J2	13	池辺晋一郎	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1・2楽章(1965)	Vn.
J3	19	ユン・イサン	Konigliches Thema 大王のテーマ 独奏ヴァイオリンのための (1976)	Vn.
J4	34	坂東祐大	Fly/Drop [Animation II] (2011)	Vc.
J5	39	石井眞木	マリンバ独奏のための飛天生動III (1987)	Mar.
K1	47	山口恭範	Conundrum for 9 tomtoms	Perc.
K2	25	Mauricio Kagel	MIRUM for Tuba	Euph.
K3	11	一柳慧	森の肖像(1983)	Mar.
K4	53	堀悦子	曙光冴ゆー三絃独奏のためのー(2009)	三味線
K5	31	望月京	Intermezzi II ~for Koto solo~ (2002)	十三絃ソロ

演奏順	受付番号	作曲者	演奏楽曲名	楽器編成
L1	16	高橋悠治	橋をわたって(1984)	十七絃箏
L2	45	①旭井翔一 ②Christian Lauba	①南風の忘れ物~10回現代音楽演奏コンクール“競楽X”演奏の為に~ (2012) ②BALAFON2《XYL》(2007)	A.Sx.
L3	20	藤倉大	SAKANA (2008)	T.Sx.
L4	4	野平一郎	ストローフ クラリネットのための(2000)	Cl.
L5	29	沢井忠夫	火垂るII 箏独奏の為に (1980)	箏