

# 百留敬雄ヴァイオリンリサイタル 四弦/五弦ヴァイオリン作品一般募集

日本現代音楽協会国際部では “世界に開く窓～世界で活躍する日本人音楽家シリーズ” 第3弾「百留敬雄ヴァイオリンリサイタル」のためのヴァイオリン作品を募集します。

**応募料3,000円、選ばれた場合は招待作品として演奏されます！選曲委員によるコメントも！**

百留敬雄は19歳よりオランダ、ベルギーで学び、アンサンブル（現在はイクトウスやシャンダクション等のメンバー）での活動やソロ活動を活発に行ってきた。ファーニホウやシャリーノのような複雑な楽譜も弾きこなす高い演奏技術、マルチフォニックやサブハーモニクス等の確実なコントロール、さらに五弦ヴァイオリン（アコースティック五弦、エレキ五弦）を扱うこと等で注目を集め、まだ20代ながらベルギー現代音楽シーンには欠かせない存在となっている。去年10月大阪と東京（洗足学園音楽大学シルバーマウンテン）にて行なわれたレクチャーは、五弦ヴァイオリンの実演も交え、大変興味深いものであった。

[制作：福井とも子（日本現代音楽協会国際部長）]

## 募集作品

ヴァイオリン ソロ作品。

通常の四弦ヴァイオリンまたは五弦ヴァイオリン(c, g, d, a, e)を使用した、7分以内の作品とします。

ヴァイオリンの持ち替えは可能です。ただしエレキヴァイオリン、エレクトロニクスは使用できません。

また、応募作品は未発表のもののみとします。

## 提出物

応募作品は原則的に返却しません。返却希望の場合はその旨を明記してください。ゆうパックの着払いにて返送します。

- 1) 応募作品のコピー3部（それぞれホッチキスやクリップ等で綴じてください）。
- 2) 参加料の振込用紙のコピー  
ネットバンキングを利用した場合には、振込人名、金額、振込日などが分かるページを印刷したもの
- 3) 応募作品名、推定演奏時間、応募者氏名・住所・電話番号・e-mailアドレスを記したものを。  
作品についてのコメントを希望する場合は、希望の選曲委員の氏名を書くこと。

## 参加資格

応募者の国籍は問いませんが、**締切日時時点で45歳以下**とします。

日本現代音楽協会会員はこの要項には応募できません。別途、会員用募集要項をご覧ください。

## 締切

2014年8月29日（金）17時必着 郵便、宅配便等の送付のみとし、持参はできません。

## 応募料

一人複数の提出も可能です。一作品につき3,000円を振り込んで下さい。振込手数料は応募者負担とします。

振込先：三井住友銀行 目白支店 普通 6360842 日本現代音楽協会

## 選曲

百留敬雄、湯浅譲二、松平頼暁、篠原眞、福井とも子、久田典子、小川類が選曲を行い、日本現代音楽協会ウェブサイトで結果を発表します。最終的に選曲された作品は、2015年2月3日（火）東京オペラシティリサイタルホールで開催される〈現代の音楽展2015〉世界で活躍する日本人音楽家シリーズvol.3「百留敬雄ヴァイオリンリサイタル」において、招待演奏されます。チケットノルマはありません。

なお、**希望者は、希望する選曲委員（複数可）から、e-mailにて作品についての短いコメントをもらうことができます。**コメントを希望する旨と、希望の選曲委員の氏名を 提出物 3) に書き添えて下さい。

※選曲委員は場合により変更になる場合があります。予めご了承ください。

**百留敬雄（ひやくとめたかお）** 北海道札幌市出身。4歳で村山英孝氏のもとでヴァイオリンの演奏を始め、後に市川映子女士、水野佐知香教授に師事する。オランダのマーストリヒト音楽院を経て、ベルギーの王立アントワープ音楽院修士課程を最優秀の成績で卒業。同音楽院でヴァイオリンと室内楽をディルク・ヴェルエルスト教授に、作曲をヴィム・ヘンデリックス教授に師事。在学中はロビー・ラカトシュ氏の楽団の一員としてヨーロッパ各地で演奏し、ジプシーやクレズマーの音楽、ジャズなどに親しむ。ヨーロッパ各地のコンクールで優勝・上位入賞し、現在はベルギーを中心にソロまたはシャンダクション、イクトウス、ディスコードワークショップなどの現代音楽アンサンブルの一員として活動中。また、ヴァイオリンの特殊奏法の研究・レクチャーも行い、多くの作曲家から高く評価されている。1910年、トリノ、エドアルド・マルケッティのヴァイオリン、並びに2010年、コンコード、ジョン・ジョーダン作のエレキ五弦ヴァイオリンを使用。